NUMERO 168 • AÑO IV 26 DE JULIO DE 1975 30 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



EN PAGINAS CENTRALES

LAS PAGINAS CENTRALES DENTRO POR EL CALOR

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS



















CATASTROFES AL ALCANCE DE SU MANO

NO me extraña que en España tengan un éxito arrollador las películas de catástrofes, este género últimamente tan de moda: que si «Terremoto», que si «El coloso en llamas», que si «Aeropuerto»... Y no me extraña porque parece que tenemos especial predilección por las catástrofes periódicas y organizadas, y encima les damos categoría de fiesta nacional. Así, todos los siete de Julio llega San Fermín, y los mozos se lanzan a la calle a decir riau, riau y a dejarse pisotear concienzudamente por los toros y por el resto de sus corretones compañeros. Cada año, la prensa habla de que ha sido un San Fermín más sangriento que nunca, que hacía mucho tiempo que no se recordaban unas fiestas tan accidentadas, que si ha habido más heridos que en la guerra de Cuba y cosas así. Pero cada año, sin faltar al cohete, zas, riau, riau y a partirse el cráneo como locos. La verdad es que la cosa no está mal traída. En vista de que el mundo occidental anda orientando últimamente sus gustos consumistas hacia productos morbosos y sangrientos (y la ola de films catastróficos antes aludida es una buena prueba de ello), qué mejor publicidad se puede hacer de nuestro país que la de saber que puedes asistir a una catástrofe de primera mano y contemplar como algún mozo es finamente reventado a tus pies, todo ello aderezado de toros, de botas de vino, de recuerdos a Hemingway y de chorizos fritos. Parece incluso que hay un algo de honrilla patriótica en correr el riesgo de ser ensartado en los sanfermines, en morir con un riau,riau en los labios, como si de reconquistar Granada se tratase. San Fermín es nuestra catástrofe particular, nuestra Cruzada cíclica y veraniega. Lo que ya me parece un desacato, eso sí, es que entre herido y herido se permitan traer a la repugnante Pippi Calzaslargas, caballo a pintas incluido, para abrir los San Fermines. O se es serio en estas cosas o no se es. Aparte de que ni tan siquiera echaron la niña a los toros, cosa que hubiera dado su aquel de animación al asunto. Pero está visto que en San Fermín no resultan pisoteados más que los mozos rasos, no la gente de a caballo. Este año, un muerto y varias decenas de heridos, y el año que viene, más. Y así sucesivamente. Para mayor gloria de todos.

DOÑA ROSITA LA SOLTERA

LAS CIEN FAMILIAS

SIEMPRE se habla de las cien familias que gobiernan el país, y se habla, por otra parte, de las familias del Régimen, que no son exactamente las mismas, pero casi, porque las familias andan muy mezcladas hoy en día. De modo que vamos a ir dando en Hermano Lobo una serie de familias del Régimen, con sus señoritos más representativos, para que la mayoría silenciosa se vaya aclarando, que ya es hora.

LA JET-SOCIETY

Empezaremos por la jet-society, que es una familia del Régimen que casi no parece de la familia, por lo mucho que viaja, por los idiomas que habla y por los gin-fizs que se toma. La jet-society piensa que si la montaña no viene a nosotros, nosotros iremos a Europa, aunque sólo sea a ver porno. Así que no paran. He aquí el reparto estelar de dicha familia. Hay más, aunque son siempre los mismos:

RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Mientras otros jet-society salen al extranjero para reunirse con rojos y masones, con Santiago Carrillo y Calvo Serer, para asistir a pactos de Munich y misas negras, este curioso ejemplar de la jet-society, cuando sale de España sólo se reúne con lobos asilvestrados, serpientes pitón, ballenas azules y corderos de dos cabezas. ¿No estará fraguando una rebelión en la granja, como la de Orwell? Por si acaso, convendría retirarle el pasaporte.

LOPEZ BRAVO

Antes viajaba mucho por cuenta del Presupuesto y ahora sigue viajando por su cuenta, porque le ha cogido ya el tic. Es un jet-society típico que cree que lo que España necesita son más horas de vuelo. Pero, esté donde esté, nunca se le olvida enviar una postal a Carabanchel a su amigo Vilá Reyes, que hace colección.

DON ANTONIO GARRIGUES DIAZ-CAÑABATE

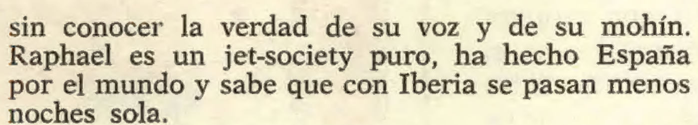
Ya no viaja lo que dicen que viajaba, pero de todos modos, cuando la azafata corre la cortinilla de primera, en el avión, para que no veamos a los VIP tomarse el whisky, el que está detrás de la cortina suele ser siempre el señor Garrigues, que antes iba a Washington vía Jacqueline y ahora va al futuro vía «La Vanguardia».

DON SANTIAGO BERNABEU

Otro vicioso del jet es don Santi, que un día decidió irse por el mundo a comprar furia española, ya que parecía que aquí se había acabado. Hoy, la furia española la ponen los oriundos que don Santi se trae en jet, mientras Zarra juega al dominó con otros achacosos.

RAPHAEL

Que lo mismo viaja a Moscú que a Méjico lindo, para cantar ante sus millones de fans, que tanto le quieren y a los que tanto quiere. ¿Qué hubiera sido de Raphael sin el jet? Los esclavos del infierno ruso y los manitos de la Hispanidad se habrían quedado sin conocer la verdad de su voz y de su mohín. Raphael es un jet-society puro, ha hecho España por el mundo y sabe que con Iberia se pasan menos noches sola.













LOS CENTRISTAS ESOTERICOS

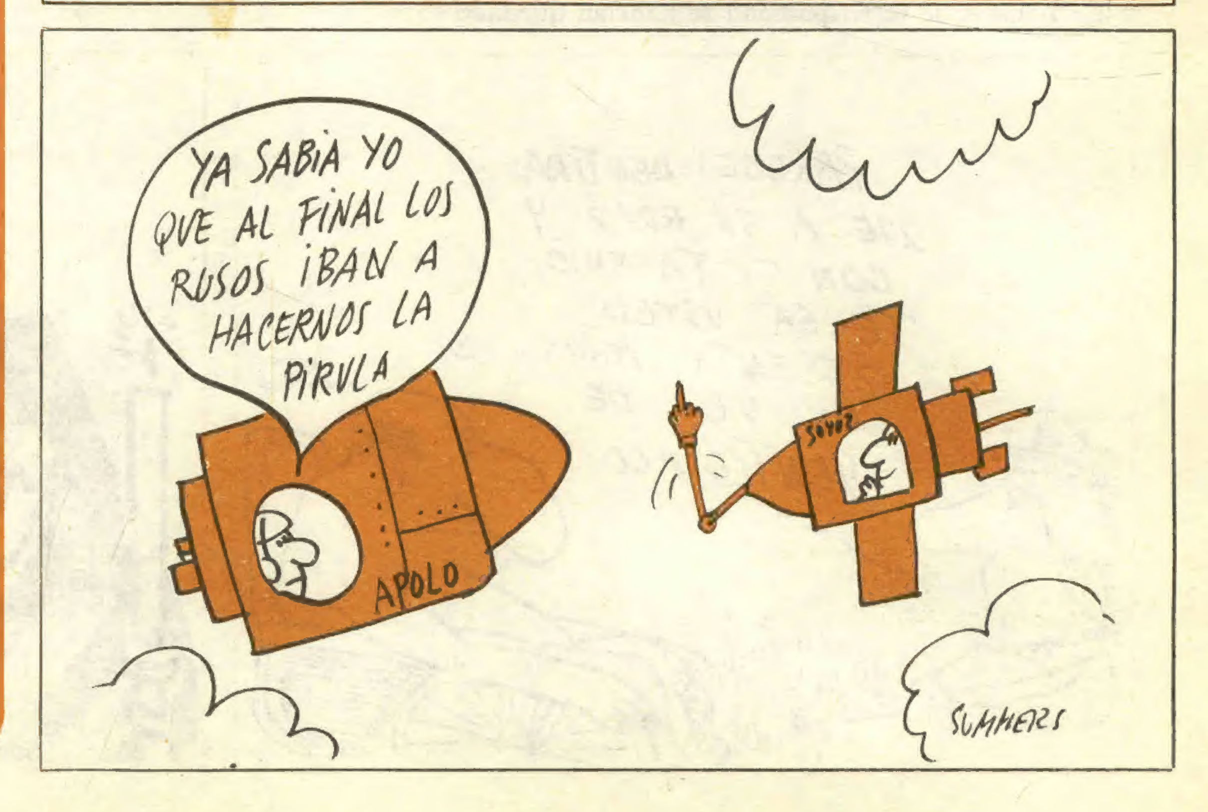
EN Norteamérica durante los años de la ley seca para encubrir los negocios sucios los gánsteres montaban una red de lavanderías o bien a través de un pasadizo abierto en una funeraria hacían bajar a su clientela sedienta hacia un sótano tapizado de terciopelo rojo lleno de licores y mesas de juego. Del mismo modo nuestros políticos vergonzantes, esos que están montados entre la oposición y el régimen, para intrigar o participar en política fundan una Sociedad de Estudios Contemporáneos. Puesto que está prohibido beber la cerveza de los partidos, se crea la lavandería de una sociedad anónima y ya está. En el país hay tres áreas de política: la que está atrincherada dentro de las murallas, la que campa extramuros y la que ha hecho nido indecisamente en la misma barbacana, ni dentro ni fuera. Pues bien, este tercer grupo ha tomado últimamente un carácter mercantilista, cultural y esotérico que tiene el divertido aire de una sociedad secreta amasonada con su compás y cartabón o de red de distrito como en los años veinte de Chicago, pero todo esto en plan surrealista ibérico.

Ahora el trío Fraga - Areilza - Cabanillas intenta constituir la Federación de Estudios Independientes, una sociedad anónima para controlar una red de salas de juego político. El financiero Garrigues está creando grupos secretos en forma de sociedades de estudios con el nombre de Libra para introducir su particular contrabando y distribuirlo entre sus clientes de provincias. Como reacción a esto, parece ser que en el interior de las murallas cunde un cabreo general y entre los que contemplan el panorama acampados en el exterior hay como mucha risita de conejo viendo las maniobras centristas de los de la barbacana que no se deciden a arrojarse ni dentro ni fuera. Unos, porque no abren más cauces o como se diga eso; otros, porque no se deciden a colaborar o a pasarse de una vez al enemigo, y el enemigo de verdad, el de extramuros, que acecha con bastante mala pata y sin suerte, total que esto de la política española a esta altura del año de gracia 1975 constituye un galimatías entre divertido y desmoralizador que ni siquiera podría solucionarlo el mismo Guerrero del Antifaz. Poner una lavandería, una florería o una funeraria, para encubrir un sótano lleno de güisqui decía mucho en favor de la imaginación de los gánsteres con sombrero borsalino de los años veinte. Poner una sociedad de estudios para disimular una política centrista dice bien poco de unos políticos que ya no aportan nada y que lo que deben hacer es decidirse de una vez a caer del nido de la barbacana e irse a formar quórum en las Cortes, que buena falta hace, o pasarse a la oposición con todo el bagaje, que también es muy fácil. En fin, ellos verán.

VICENT







los tres pies del lobo

EL autor de la pieza teatral «Jesucristo Superstar», Tim Rice, que, por lo demás, tiene nombre del Oeste, ha dicho en «Fotogramas»: «La versión cinematográfica de «Jesucristo Superstar» me gusta mucho. Ahora escribo una sobre Eva Perón, que era una gran «estrella». Pero menos, supongo.



«LA ciencia de la sexualidad —leemos gustosos en «Doblón»— acaba de descubrir en Norteamérica un nuevo aspecto: la metereología sexual». Por lo visto en el «Boston Sunday Globe» se predice el clima sexual como Mariano Medina predice el tiempo en nuestra aburrida televisión. Ya me gustaría saber cómo se dice sexualmente marejadilla en el Cantábrico y anticiclón en las Azores. ¡Tiene que ser una gozada!



«EL Europeo» da un trabajo de Luis Apostua, y dice en una entradilla: «Este es el segundo artículo que nuestro colaborador dedica al tema de la Constitución española». Luego, Apostua, ni corto ni perezoso, empieza: «La salida política del autoritarismo de Fernando VII...». Me gusta esa forma de irse directamente al grano. Sí señor.

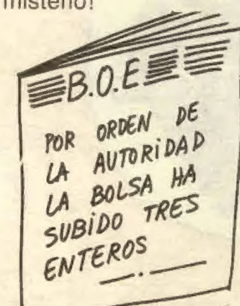


EL celebre Amin le ha dicho a Diego Carcedo, que lo publica en «Pueblo»: «Cuando usted vuelva a España lleve mis mejores deseos a Sus Majestades los Reyes y a su Gobierno y a la gente». Ahora comprendo por qué «Blanco y Negro» publicó en la portada lo de «El Príncipe, pronto». Se trata de no dejar del todo mal a Amin. Luego insiste y amplía la demostración de sus



conocimientos: «Yo haré un buen entendimiento entre el Rey de España y mi buen amigo el Rey Hassan. Mándeme un dibujo completo del Sahara... De lo demás me encargo yo». Eso. Y si quiere que se encargue también de Sus Majestades.

HABLANDO de la bolsa, «Cambio 16» dice que «la causa de la subida de esta semana (del ocho al once de julio) hay que buscarla en la voluntad de quien quiere que así sea...». Y más adelante: «Se trata de una iniciativa que no ha partido del mercado...». Y luego: «La bolsa no puede subir mucho, por muchos apoyos que reciba...». Pero, ¿quién hay detrás? ¿El Rey Midas? ¿El Rey del Chicle? ¿El Hada Madrina? ¡Jolín que misterio!



JIMENEZ de Parga en «Diario de Barcelona»: «Nadie ha propuesto todavía que se cierren las puertas de las Cortes a quienes carezcan de un mínimo de conocimientos políticos. Quizá fuese una sugerencia bastante lógica». Cómo será de lógica que nos quedabamos sin Cortes.



«DIEZ Minutos» lanza su exclusiva: «Gento está casado y tiene un hijo de ocho años». ¡Qué bárbaro! No gana uno para sustos. Felicitamos al colega por esa exclusiva.



ESCRIBE «ABC»: «Esta época es la hora punta de la sed, antaño desconocida, pero manifiesta ahora en la preocupación de las autoridades e incluso en la exigencia popular». No sabemos si para «ABC» cada época dura una hora, o cada hora dura una época. Pero tanto como punta... Moisés tuvo que acudir a medidas draconianas en el desierto para dar de beber a los israelitas, expulsados de Egipto por los nazis. Y menos mal que Moisés era ingeniero hidrográfico...



QUIENES el domingo se aburrieron viendo el partido de tenis entre el rumano Ovici y el español Higueras coincidirán conmigo en que aquello no era tenis, sino más bien gregoriano.



«... en cuanto monseñor Escrivá entró en el cuarto y nos instalamos para tener con él un rato de tertulia, vió a aquella (señorita) que estaba sentada sobre el mármol, y le dijo: «Hija mía, ponte por lo menos en la alfombra. El clima de Roma es muy húmedo y te puedes enfriar». Así dice «Telva», que sigue: «Capacidad asombrosa de estar en estos detalles menudos..., de salir al paso de cualquier necesidad material o espiritual...».

En este caso material.



EN una carta enviada a «Triunfo» leo que el comentario de una emisora de Burgos al buen éxito de una cantante negra, fue el siguiente: «Es una negra tan guapa que parece blanca». Eso no tiene nada que ver con que sea buena o mala cantante. De otra parte yo conozco

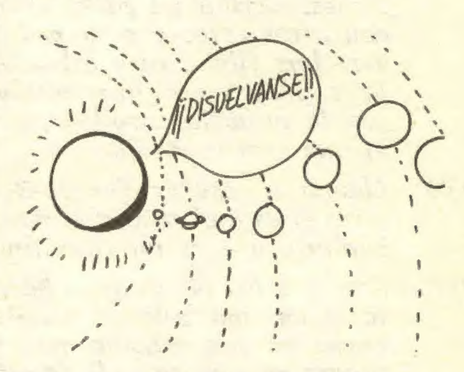


negros que incluso les parece a ellos mismos que son normales. ¡Grave equivocación! Pero comprensible.

EN «Semana» le preguntan al presentador de televisión José Antonio Plaza: «¿Qué le pone más nervioso?». Y responde el interfecto: «Reconocer constantemente que me muerdo las uñas. Siento una terrible vergüenza, pero no puedo impedirlo». Animo. Es que cuando la pasión se apodera de los grandes espíritus...



LEO sobrecogido en el «Ya»: «Hoy se abre paso la idea de que la vida como acontecimiento natural y ordenado en un planeta como el nuestro...». ¡Anda la leche! Yo creía que lo de los cauces era sólo aquí, y no en todo el planeta.



HA escrito Gonzalo Fernández de la Mora, el llamado «ideólogo del Régimen»: «La propiedad privada ha sido el invento económico más rentable de todos los tiempos». A confesión de parte...



DON MELQUIADES



UN DIA EN LA VIDA DE

EMMA COHEN

9,00.—*Levantarse e irse a los estudios (ha dormido con el pantalón vaquero puesto) a filmar una de Alfredo Landa.*

11,00.—*Posar sin lavarse para un anuncio de sabrosos caldos nacionales.*

12,30.—*Llamar a casa de Fernán-Gómez a ver si está el señorito, para que le explique lo que es un plano medio.*

1,00.—*De vuelta al apartamento, ducharse con las botas puestas (es tan progre que nunca se quita las botas), comer una manzana que saca de la nevera, dándole brillo contra el pantalón, y firmar algo subversivo.*

3,00.—*Tocar la guitarra, componer canciones, escribir un guión, reunirse con otros actores para pedir sus derechos, filmar otra película mala y posar para una entrevista, con la bufanda enrollada, pese a lo que está cayendo.*

5,00.—*Llamar a casa de Fernán-Gómez, a ver si está el señorito, para preguntarle qué es un travelling.*

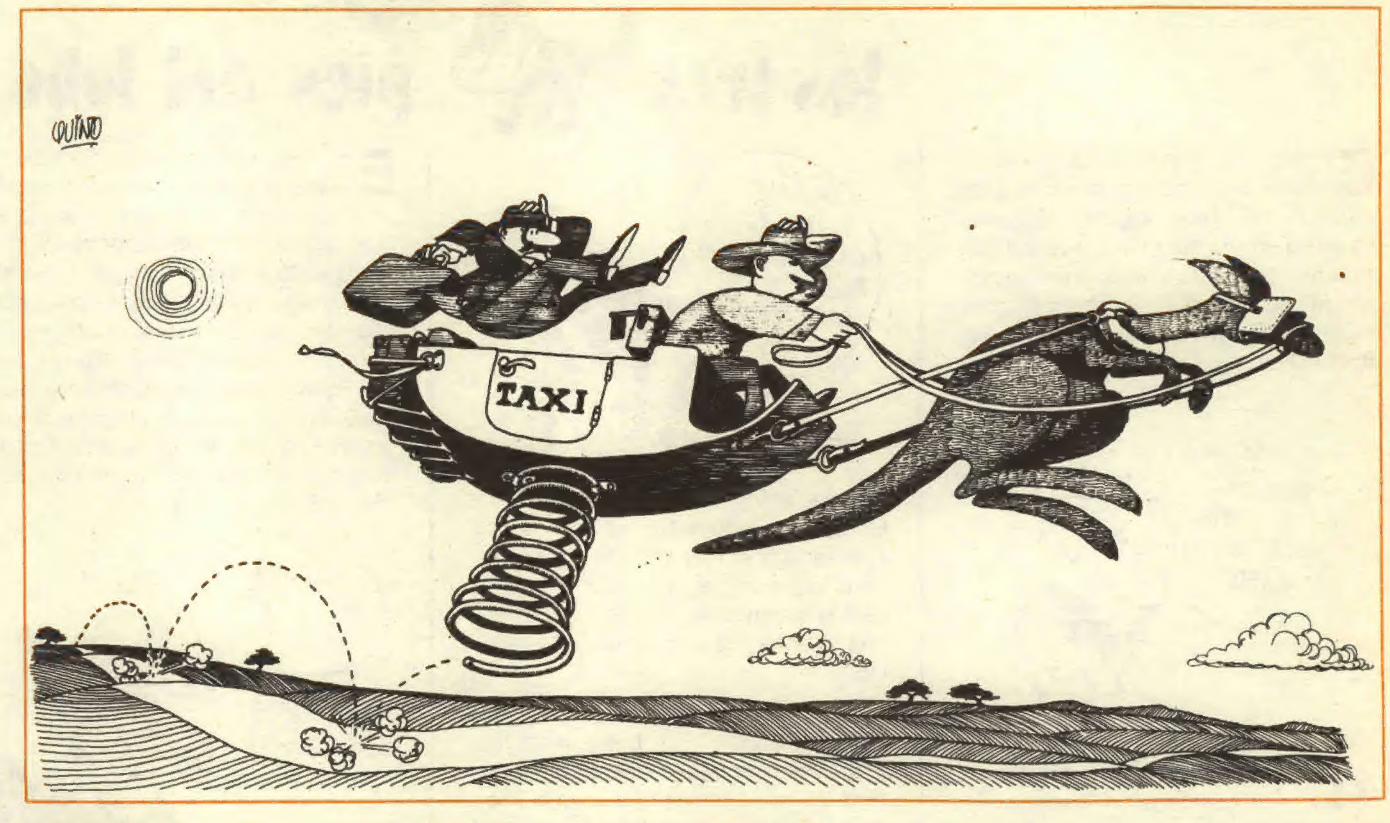
7,00.—*Acudir a los platós para hacer de mala en una película buena, de buena en una película mala y de progre en una película reaccionaria.*

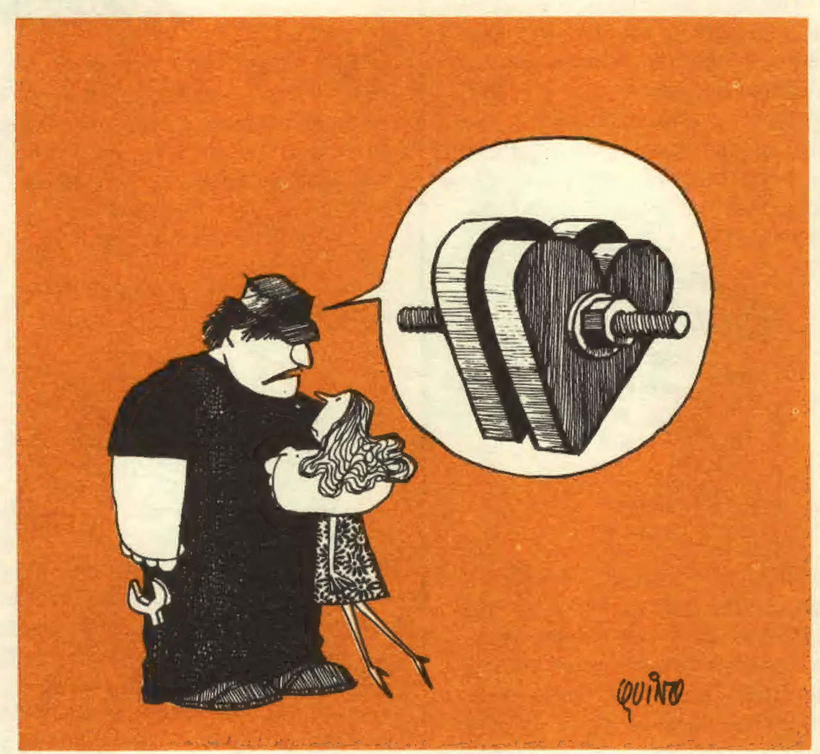
9,00.—*Cenar en La Bola con Serrat, Fernán-Gómez y Dibildos, poniendo las botas encima de la mesa y limpiándose las manos en la culera del pantalón, que es muy progre.*

11,00.—*Seguir estando tan hermosísima como siempre, de cuerpo, rostro y alma.*

12,00.—*Poner una conferencia a casa, a Barcelona, para que le envíen el osito que tenía para dormir, porque no se acostumbra.*

1,00.—*Dormir con o sin osito (depende). Pero con las botas puestas.*











LOS MONOLOGOS DE MARIPI

ADIOS, AMIGAS, COMPAÑERAS DE MI VIDA

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa del centrista, o sea que me retira, lo cual que salta la Piresa que esto es como el tango, mayormente, en plan adiós amigas, compañeras de mi vida, o sea que lo cantamos a coro y se me ponía a mí un nudo, ya ves.

O sea que a todo el mundo le llega su hora, que dice la Cáritas como es tan buenaza, que también es que ésta se cae de buena, que van a ir a verme al piso-chalet, y hasta sacó el pañuelo, lo cual que le dije, digo, tampoco te tienes que poner de esa manera, Cáritas, mona, o sea en esa tesitura, que verás como tú también encuentras un hombre bueno y formal que te tenga bien comida, que nosotras ya estamos acostumbradas a que nos tengan bien comidas, por el oficio mayormente, y si no una parece como que no se hace, como te digo una cosa te digo otra.

Lo único la Tupamaro, que dice que lo que a mí me falta es vocación, ya ves tú por dónde, que me parece a mí que ésta anda con el comecome, o sea el trauma a ver si me entiendes, de que yo haya juntado para retirarme, porque la verdad es que no sé si me iré con el centrista o me pondré a vivir sola, en plan pisosierra, a criar bichos y plantas, que es lo moderno de ahora, o sea la contracultura, que lo mismo me largo a Ibiza una temporada, o sea de aficionada, a ventilarme lo que caiga, pero todo por el sentimiento, que ya tiene una unas alhajas y tampoco vas a estar aguantando hombres y delegados provinciales, que son una cruz.

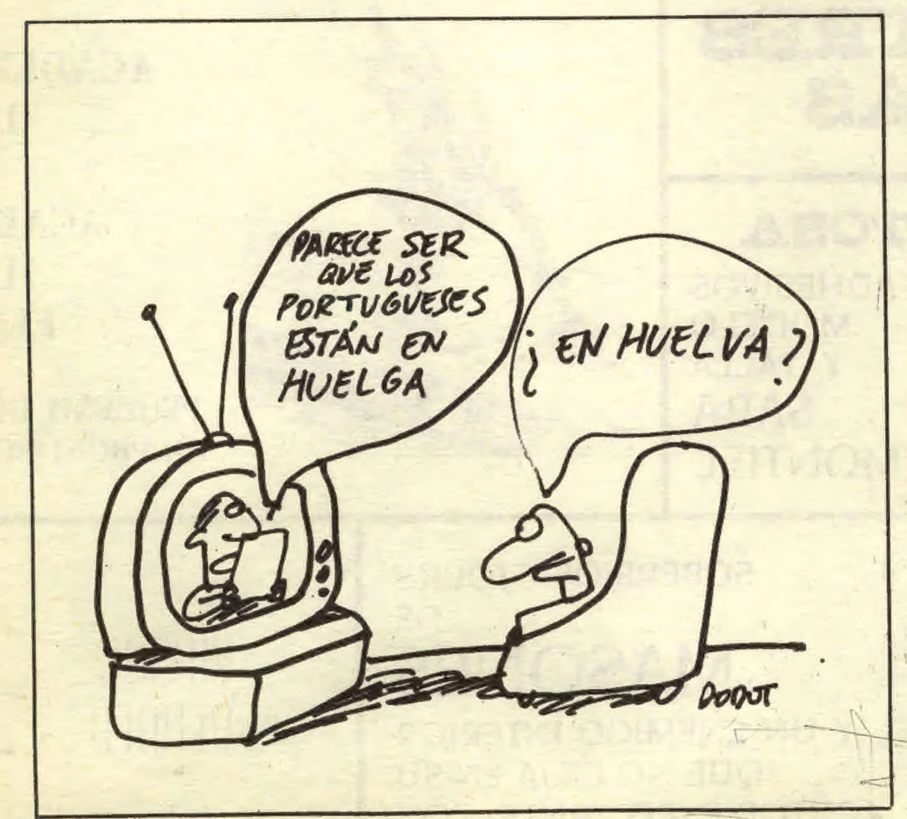
Lo cual que a lo mejor alquilo el pisosierra y con la renta me quedo a vivir mi vida en Ibiza, y al centrista que le vayan dando, o sea por retambufa, que tampoco es plan ligarte a un hombre hasta que la muerte nos separe, y como te digo la muerte te digo su santa esposa, o sea que lo de Ibiza se me ha quedado a mí dentro por el fin de semana mayormente, que ya te expliqué cuando estuvimos a ver si me entiendes, y me gustaría a mí en plan hippy, que las he visto de edad, o sea de mi tiempo, todavía en forma como si dijéramos, realizándose con jovencitos, en plan contracultura, o sea que no sé.

Que se lo he dicho al encargado le dije digo: mire usted, señorito, que una está ya muy harta y como una tiene unas alhajas, mal que bien, pues si te he visto no me acuerdo, lo cual que él muy chulo, si te vas y nos dejas, hasta luego, Canalejas, pero luego le entró la sentimental, o sea que quería ligarme, no te digo lo que hay, tantos años en el oficio y me sale con éstas, que tú a mí me molas cantidad, Maripí, que te estoy viendo trabajar desde que eras una niña, como si dijéramos, y lo que pasa es que uno es callado y lo primero el deber, o sea el negocio a ver si me entiendes, pero te prometo que lo llevo dentro y algún día tenía que decírtelo.

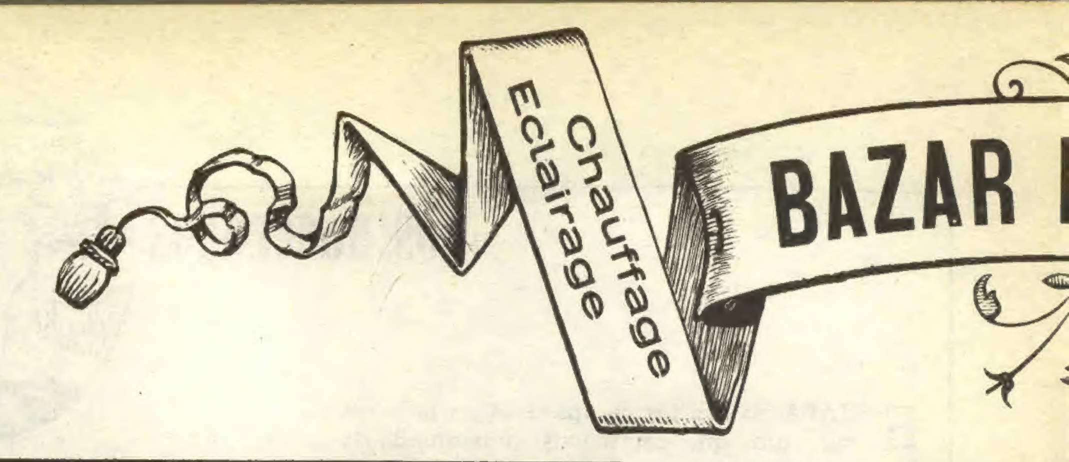
No te digo lo que hay, en plan «Guerra y paz», el tío, o sea finísimo, con las groserías que nos tiene dichas, cuando flojea el personal mayormente, lo cual que me lo estuve pensando, pero tampoco es plan, ponerme yo ahora a gobernar a éstas, compañeras de toda la vida, mejor lejos de aquí, y el gachó que me sale por Raphael, volver, volver, volver, pero mira la Rosalía y la Guerrillera, que se piraron de banda y ni una postal, como lo oyes, o sea ni un crisma, que yo sí que les voy a mandar alguna vista de Ibiza, si me ausento, que a mí siempre me ha tirado la pluma, y lo único el «Ya», que no sé si en Ibiza llegará ese periódico siendo tan recto, con lo que hay allí, pero a lo mejor me suscribo. Que en Ibiza no me van a faltar hombres, como te digo una cosa te digo otra, pero me voy a dar el gusto de elegir, o sea un lujo a su alcance, por amor, como la Brigitte, que es de mi tiempo y mira qué pronto se los lleva al río. Que la he visto yo en el «Personas», esta semana a ver si me entiendes, y se conserva, cómo te lo diría que se conserva. Quién me lo iba a decir a mí, a estas edades y hippy, o sea en plan psicodelia, que me van a mí los collares y la cosa ad lib, por la estatura mayormente.

Pero a lo que te iba, que acabamos la noche chupadas de whisky y cantando el adiós, amigas, en plan tango y más sentimentales que un moro, y el encargado que me ponía ojitos, lo cual que le dije digo, o sea tuteándole a ver si me entiendes, pues en Ibiza me tienes, o en el pisosierra, tú verás, macho, que a lo mejor un día me coges con la hora tonta. «Te he perdido, Maripí, te he perdido», repetía como si le hubiera dado el pronto, que yo creo que lo decía por la caja registradora, a ver, que una ha sido una profesional, como te digo una cosa te digo otra, y tengo yo levantados más duros en la Gran Vía que adoquines ha levantado el señor alcalde con sus explosiones controladas. O sea que la vida sigue y a morir con las botas puestas, que lo que voy es a ponerme las botas.

Adiosito, nos vemos. ■ UMBRAL.







**CON MOTIVO DE LA LLEGA
MANO LOBO OFRECE AL PUBL
LIQUIDACION POR FIN DE TEM
APRESURENSE A ADQUIRIR N
QUE SE AGOTEN.**

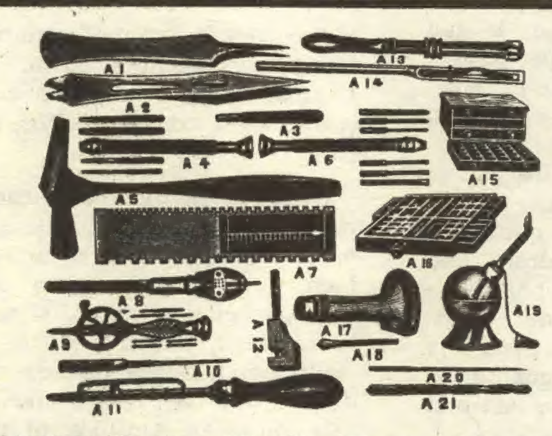


100 discursos
a 78
revoluciones
pendientes por minuto
(Va incluido en el lote un gramófono
portátil de "LA VOZ DE SU AMO")



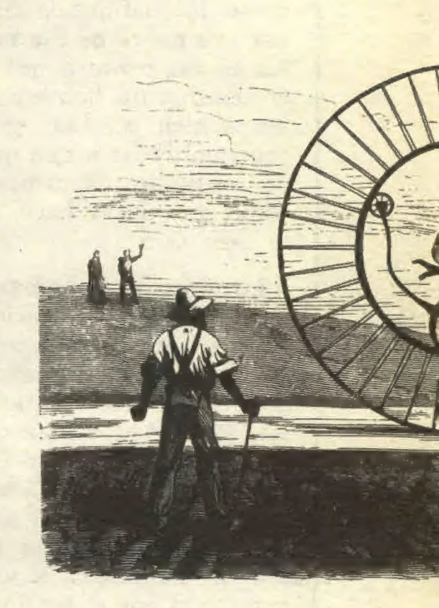
APLAUSOS PETRIFICADOS

CON SUS CORRESPONDIENTES HUELLAS DACTILARES



JUEGO DE LLAVES
Y ABRELATAS
DE FUTUROS

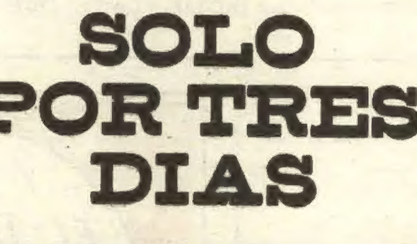
(VARIOS MODELOS)



UN CERCO INT

con su correspondiente r
engarzado en una
COMO N





AMISTAD
MULTISECULAR
HISPANO-ARABE

(SIN USAR)

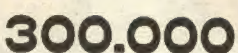
SOLO
POR TRES
DIAS

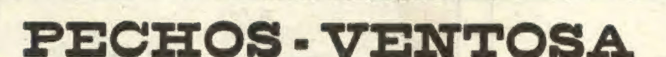


LOT
D
ACADEMICO
DE LA
REA
ACADEMIA
DE LA
LENGUA
CO
PEQUEÑO DEFECTO
DE PRONUNCIACIO

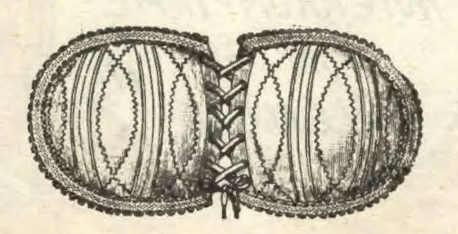
300.000

desempleados
seminuevos
listos para su uso.
(Con licencia de
exportación)





PECHOS - VENTOSA



ADHESIVOS
MODELO
Y TALLA
SARA
MONTIEL

INCOMPATIBILIDADES

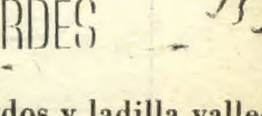


(PARES SUELTOS)



SOBERBIOS STOCKS
DE
MASONES
Y UN ENEMIGO INTERIOR
QUE NO CEJA EN SU
ACTITUD EXPECTANTE, CON
SU CAMISITA Y SU CANESU

PIOJOS
VERDES



Tornasolados y ladilla vallec
en camafeo, pero simpático.



ADA DEL VERANO LOCO, HERICO EN GENERAL SU FAMOSA PORADA A PRECIOS DE RISA. UESTRAS GANGAS ANTES DE



TERNACIONAL

etirada de embajadores pertinaz sequía.
NUEVO



E E S A L A N O N
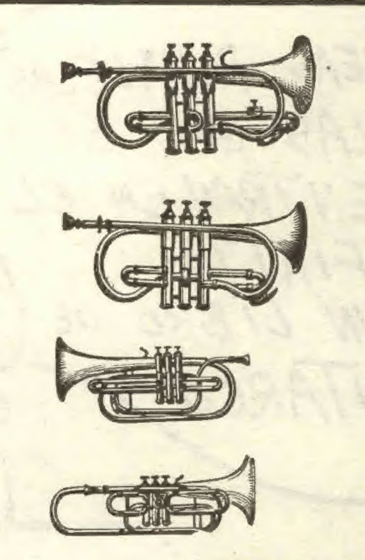
BUSTOS-BOTELLA
PARA ANIS
CON LA VERDADERA IMAGEN DE
PERICO CHICOTE

ana de 14 quilates



300 TRICOTOSAS

Sin lanzadera, modelo reducido «Ivers - Matesa 1967» para trabajos de punto de cruz y similares.



60 SERMONES

del Cardenal Segura en perfecto estado, enlatados al vacío



16 POLOS DE DESARROLLO TALIDOMIDICOS

Sin pies ni cabeza, con tres sabores y en olor de santidad



360 CABEZAS - HUCHA

DE CHINITOS Y VARIAS MARQUESAS MOMIFICADAS EN MESA PETITORIA.

Dosel y colgaduras aparte



du Jeudi 26 Octobre 1911

POTAGES
Perles du Japon · Parmentier · Julienne

HORS-D'ŒUVRE
Beurre · Olives · Céleri · Rillettes
Melon · Tomates

POISSONS
Truite saumonée à la Bernay
Croquettes de Saumon

ENTRÉES
Civet de Lièvre · Canetons en Salmis

ROTS
Dinde au cresson · Salade

ENTREMETS
Haricots verts à la Maitre d'Hôtel
Parfait à la vanille

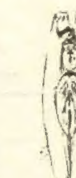
DESSERTS
Fruits variés · Petits Fours
Mendiants

REPRODUCCION EN PLASTICO DE UN VERSO DE LEOPOLDO PANERO ENCONTRADO POR OPERACION RESCATE ESCRITO A NAVAJA EN LA PUERTA DE UN RETRETE PUBLICO

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS INFILTRADOS






EN ARTESANIA POPULAR



PACTO IBERICO

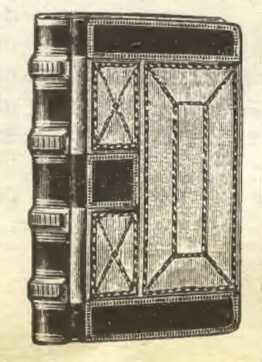
A ESCALA NACIONAL ANTIGRAVITATORIO, ANTIMAGNETICO, ANTICHOQUE, SUMERGIBLE Y ANTIGUO Y SEÑORIAL



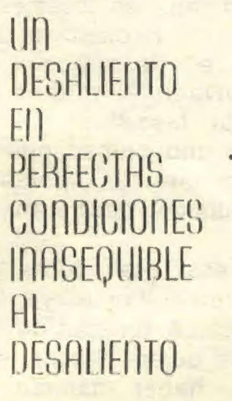
LATITAS RECORDATORIOS DE 5 C. C. CON ACEITE ORIGINAL DE REDONDELA

EL ARTICULO MORTIS N.º 2

En edición trilingüe impreso en papel de pagos al estado



ABCDEI
(OPUS 75)
NUMEROS SUELTOS



UN DESALIENTO EN PERFECTAS CONDICIONES INASEQUIBLE AL DESALIENTO



(PIEZA UNICA)



UNA SITUACION VIOLENTA

Por Coll

AQUEL tipo se acercó a mí, y así, por las buenas, me dijo: «Tú eres un marica». Yo, al principio, volví la cabeza creyendo que se dirigía a otro. Pero no, me dio una palmadita en la espalda, y repitió: «Tú eres un marica». Esto produjo un momentáneo estado de confusión en mi mente, que me desconcertó. «Yo no soy marica», le dije. «Y puedo probarlo». Levantó un arco de sus cejas y con gesto de paciencia, aguardó mi explicación. La verdad es que me puse encarnado, porque, realmente, no podía probarle que no soy marica, ya que lo contrario sí se puede probar, pero esto... realmente... no hay forma...

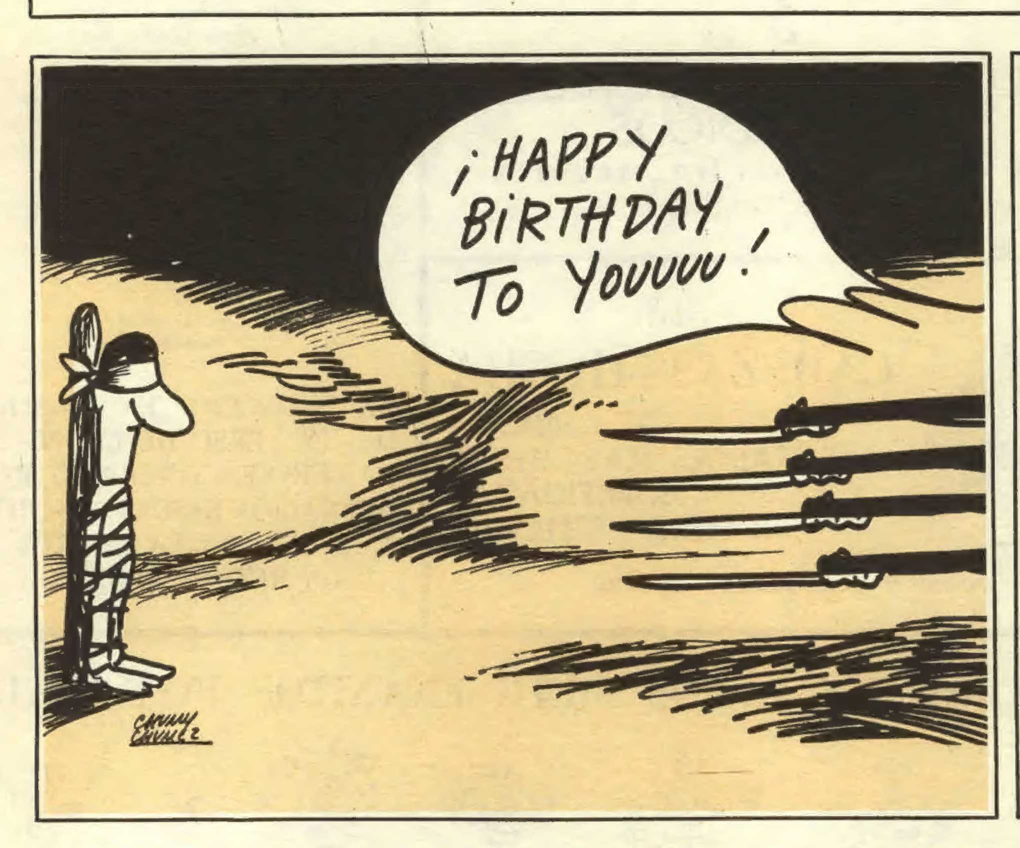
Empezó a molestarme su tozudez. A cada minuto me llamaba marica. Y cada vez más fuerte. Hasta gritando. La gente se arremolinó enderredor nuestro. Llegó un momento en que nos encontrábamos en el centro de un corro formado por más de quinientas personas. Yo las miraba con una expresión que bien a las claras daba a entender que aquel tipo estaba equivocado. Pero ellas me observaban en una actitud ciertamente recriminatoria y peyorativa.

¡Marica!, vociferó por enésima vez el individuo en cuestión. Y esta vez si que sentí una auténtica molestia, porque lo dijo de una manera soez, desabrida, sin estilo, burda, barriobajera, tosca, inelegante y zafia. Porque, si después de todo lo hubiera dicho más amable, sonriente, con voz cálida, acompañándose de un gesto cariñoso, una mirada más dulce, pues... ¡ya hubiera sido otra cosa! Pero no. Y esto, francamente, llegó a desagradarme casi de forma visible.

¡Marica!, ¡Marica!, ¡Marica!, abría y cerraba la boca como un lobo. Y las quinientas personas empezaron a corearlo: ¡¡Marica!!, ¡¡Marica!!

Total, que me fui. Nunca más volví a verle.

Y la verdad, es que lo echo de menos.





REAVIVE USTED SU INTERES POR LAS ASOCIACIONES POLITICAS

Ahora que está tan de moda eso de las asociaciones conviene advertir a posibles y futuros asociados de los peligros a que se exponen. Pueden ser castigados, por ejemplo, por difundir sus ideas. En Italia ahora se está pidiendo en los medios izquierdistas que el partido neofascista italiano sea procesado, y, es de suponer, castigado, "por haber reavivado el interés de los italianos en las ideas fascistas". Es realmente curioso, porque uno piensa que lo sorprendente habría sido que los neofascistas intentaran que los italianos perdieran interés por esas ideas.

Pero si este precedente prospera en plena democracia itálica, ya las posibilidades son infinitas. A un partido, o asociación, c como se le quiera llamar, se le podría procesar por haber ganado las elecciones, prueba indudable de que ha reavivado contundentemente el interés del público por sus ideas políticas y económicas.

Los asociados españoles debieran para empezar, lanzarse a la propaganda política con intenciones autoderrotistas, a ver qué pasa, y si consiguen perder en toda la línea y hasta ser abucheados por sus oponentes es que todo va bien y pueden empezar a insinuar la posibilidad de que se pongan a prueba sus ideas. Luego, una vez en el poder, si siguen sin ser procesados o disueltos por evidente éxito en la reavivación del interés popular por sus ideas, pueden dar el golpe maestro y enchironar a sus oponentes derrotados por falta de interés en el incremento del interés popular por sus ideas. Luego ya podían rizar el rizo y meter en la cárcel al resto del país por falta de interés en reanimar el interés en sus ideas o por falta de ideas cuyo interés reanimar entre la gente, y así sucesivamente, como aquel revolucionario francés que le dio un bayonetazo a un transeúnte pacífico "por no haberse metido nunca en política", o como los políticamente apáticos que Dante pone en la antesala de su infierno, porque hasta los demonios les desprecian.

Pero los futuros y posibles asociados, insisto, debieran sopesar todas las posibilidades antes de lanzarse al asociacionismo militante, incluso, por ejemplo, la de que les enchironen por "asociacionismo onírico".

"Sabemos que estaba usted soñando que reavivaba el interés popular por sus ideas y hasta que ganaba las elecciones, de modo que tenga la bondad de vestirse y venir con nosotros".

PARDO



¡SAFARI FOTOGRAFICO!

Somos civilizados, y como a todos los salvajes civilizados nos da dentera matar. Por eso nuestro safari es meramente fotográfico. Es el arte por el arte, la apoteosis del dejar hacer, dejar pasar. Nuestro incruento deporte es un homenaje democrático a nosotros mismos.

DE LOS ANIMALES PROPIAMENTE DICHOS

Voy con mi cámara por la selva virgen. Un leopardo orina junto a una farola. Me acerco sigilosamente. ¡Zas! La escena pasa a la eternidad. Luego la imagen de un jaguar es despegada por mi cámara de su cuerpo. Después veo un culebrón mal hablado y, ¡zas!, para adentro. Luego un rinoceronte de los de antes de la guerra. Regreso. Soy feliz. Canto, porque amo. Los amo. A los animales. Un tigre se arroja sobre mí desde un árbol y me desgarra, acaba conmigo. Luego, fríamente, vela toda mi película.

DE UN QUEMADOR DE LIBRERIAS

¡Qué momento! Hubiese jurado que era un bombero. Vi el bidón de petróleo por el aire, y me dije: «¡Agua va!» Qué leches agua. Petróleo puro. ¡Zas! ¡Lo logré! La «filosofía de Hegel» fue una llama escarlata. ¡Zas, zas, zas! ¡Qué documento! El quemador, de hermoso plumaje, con una mancha esencial en el papo, aleteó sobre la estructura y desapareció.

DE UN QUORUM

De la especie «Quorum Familiaris». Palmípedos de hosco mirar que se reúnen muy pocas veces y a destiempo. Juro que fue una casualidad, pero obtendré una medalla de la Society Zoologische. Era la hora de la siesta. Dormía la manada. ¡Zas, zas, zas! Se dispersaron en un segundo. ¡Yo ya tenía un quórum vivo!

DE UN EVASOR DE CAPITALES

El evasor de capitales (Volandis capitalorum fugacis) había construido un capitaloducto desde su madriguera a Suiza. Yo lo sabía. Con un antifaz en las alas, esta especie de urraca fiscal, de naturaleza rumiante, se deslizaba pian pianito por el subsuelo y, de pronto, hubo un socavón y yo estaba allí. ¡Zas, zas, zas! Para el álbum.

DE LOS HILOS QUE MANEJAN LA BOLSA

Había hecho un preparado de sulfúrico aliñado con ultravioleta con lo que pensaba obtener un infrarrojo de cierta calidad. Estaba mirando por el objetivo, cuando vi unas rayuelas en pendentif muy majas de las que se balanceaba una especie de bolsa marsupial llena de petrolitos que rezumaban bonos. «¡Los hilos!», me dije. «¡Los hilos que mueven la bolsa»! Se ocultaron raudos. ¿Fue un ensueño? ¿Una sombra? ¿Una ilusión? Veré lo que ha salido.

DE UNA BANDADA DE RUMORES

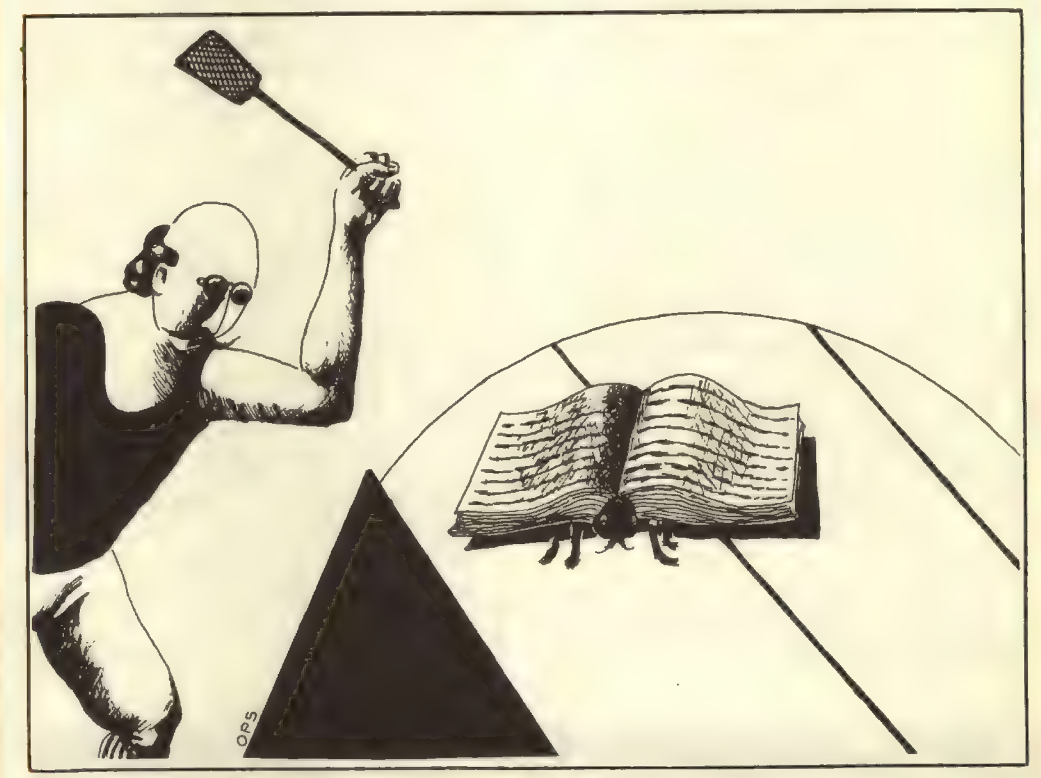
Estaba yo tumbada sobre los trigales verdes cuando oí un trueno en forma de graznido. Me incorporé y de pronto vi una enorme bandada de rumores que cruzaban en dirección de las tierras cálidas. «¡Qué bonitos!», me dije. Disparé mi cámara y me quedó en primer plano uno, pero yo no me lo creo, ¡qué barbaridad!, un hombre tan serio como ése, pero a quién se le habrá ocurrido, es algo increíble, porque si fuera cierto, es que no lo quiero ni pensar.

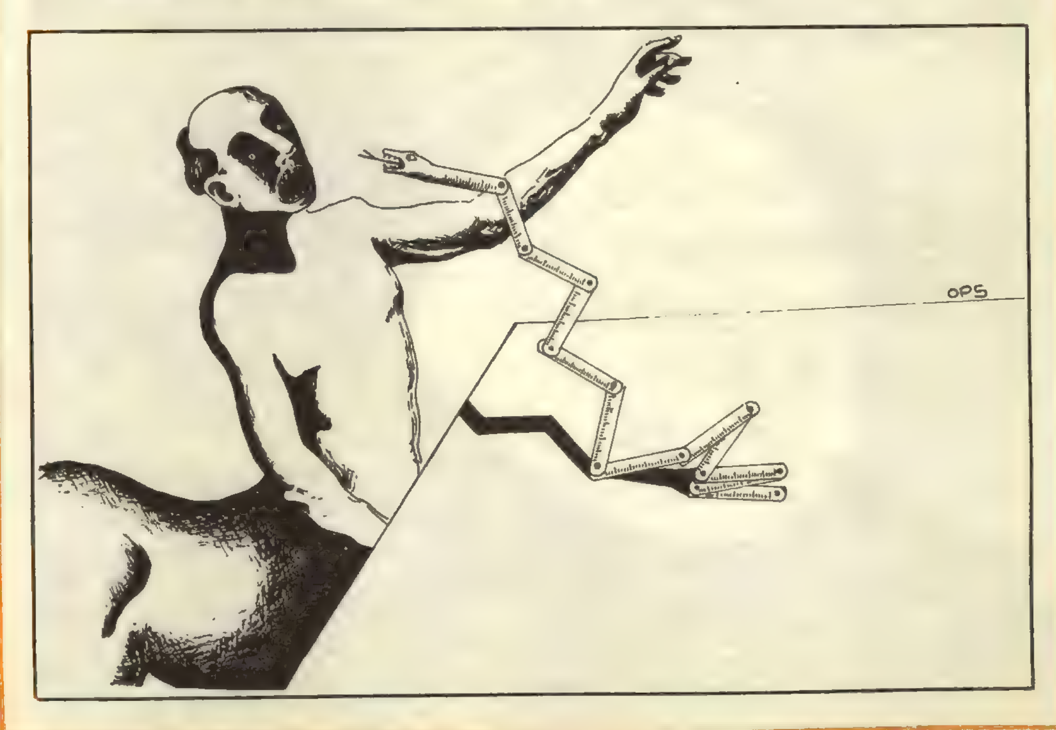
DE LA APERTURA

De pronto, en el campo, se hizo el silencio. Me dije: «¡Tate!» «¡Ahí está el silencio sonoro!» Al silencio sobrevino un boquete inmenso en el que se abrió un agujero. Caí en la cuenta. «¡Es la apertura!» Tiré una foto, dos, tres. Ansiosamente fui a revelarlas. No salió nada.

ALBERTINA







Lobo de día, lobo de noche

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES. — ¡Cuántas horas de sueño le quitó a uno la boda de PACO GENTO, el que fuera extremo izquierda, con perdón, del REAL MADRID! Bueno, la boda, los rumores de boda, los rumores de un hijo secreto... Porque, ¿qué es un famoso sin hijo secreto? Ahí tienen ustedes al RAMIRO OLIVEROS, que a falta de uno tiene dos. No me extrañaría nada que un día apareciera con un hijo así hasta VICENTE PARRA. Pues bien, a lo que iba: resulta que Gento está casado... desde hace ocho años, y se ha dejado fotografiar por vez primera con su esposa, Mariluz REAL —hombre, qué casualidad, como el Madrid— y su hijo, que se llama PACO, como el padre. Dice el hombre que se casó hace ocho años. ¡Qué casualidad, porque el chaval tiene ocho años! Y la esposa del ex internacional espera más descendencia para noviembre...

MARTES. — Ya ven qué vida: el cantante lusitano JOSE AFONSO fue atacado por un tío, que intentó clavarle una navaja, allá en la tripa, mientras actuaba en Setubal. Aún no se sabe si es porque José Afonso canta con el espíritu del 25 de abril o porque al tío en cuestión no le gustaba su voz. Y mientras tanto, la DUQUESA DE ALBA veranea —que todo el mundo tiene derecho al descanso después de apretado calendario laboral— en su casita ARABE de MARBELLA. Está sola, con su hija la más pequeña. RAFAEL ARDID y MARIOLA MARTINEZ BORDIU prefieren los viajes. Y se han ido a GINEBRA para desde allí, según me cuentan, volar a MOSCU, donde harán turismo.

MIERCOLES. — MARIA OSTIZ y ZOCO —¡qué matrimonio más majo!— han sido padres por tercera vez; ella dio a luz un rico bebé que se llamará JORGE y que al nacer pesó nada menos que cinco kilos. María Ostiz tendrá también, próximamente, un nuevo «long-play». También PAUL NASCHY, nuestro famoso «hombre-lobo» particular, de nombre auténtico JACINTO MOLINA, ha sido padre. El hombre anda feliz porque el niño se parece a él. Vaya, vaya. Veo a PACO RABAL, que no ha sido padre, sino abuelo, y me cuenta los problemas que REGUEIRO tiene para filmar la película que ahora hace en BURGOS: el deán de la catedral se ha empeñado en no dejarles rodar en el interior de la misma. Dice el deán que «no le gusta el guión, que no tiene la suficiente calidad como para emplear la CATEDRAL»... Bueno, pues que le den al deán un puesto en el Comité de Selección del festival de CANNES, ¿no?

JUEVES. — Veo unas fotos de NURIA ESPERT en su gran casa de ALCOCEBER (CASTELLON). Espléndida mansión con gran piscina, jardín, etc. He decidido que, cuando sea mayor, yo también quiero ser SOCIALISTA. Sí, decidido. Por otro lado, y por otra razón, me ha dejado atónito lo confesado por MARIA ALBAICIN: «Tengo miedo a enamorarme porque he dejado de ser mujer». María, por favor, ¿qué eres ahora? ¿Travestí, por un casual? No gana uno para sustos. Ahí va otro: SARA LEZANA, ROCIO JURADO y DOLORES VARGAS se unen para llevar a cabo un proyecto teatral que bien pudiera titularse: «POLVORA, POLVO Y POLVORIN».

VIERNES. — También FLORINDA CHICO tiene gran número de «fans» entre los mariquitas. «¡Tú siempre con nosotras, hermosa!», le gritan los chicos en la piscina, que hay que ver cómo se pone los mediodías... Pues se puede juntar con SARA MONTIEL y con ESPERANZA ROY. Ese estreno no me lo perdía yo. RAPHAEL está amueblando su nueva gran casa de SOMOSAGUAS. No es cierto que haya puesto grifería de oro en la cocina, sino, simplemente, en los cuartos de baño...

AMILIBIA











Platero y servidor

LAS ELECCIONES SINDICALES

IBAMOS por los hondos caminos del estío, poblados de tiernas madreselvas, cuando Platero rebuznó y dijo:

—¿Y de las elecciones sindicales, qué, señorito?

—Pues nada, Platero, que la oposición al Régimen ha sido menor de lo que se esperaba.

—Claro, como no han dejado votar más que a los buenos...

—No seas burro, Platero, ha salido elegida hasta la hija de Camacho.

—¿Don Marcelino Camacho? Es que si la vetan a ésa, se arma. Pues bueno es su padre.

—Su padre está en Carabanchel cumpliendo justa condena.

—Mientras otros con más delito andan por la calle montando en burro.

—No lo dirás por el señor Vilá Reyes, Platero, que acaba de ingresar asimismo en Carabanchel.

—Claro, es que le tenían en arresto domiciliario con su señora, en casa, y eso tiene que ser muy duro. El pobre estará mejor en Carabanchel, entre hombres.

—Verás como aprovecha para traer a Camacho al buen camino y llevarle a misa.

—Ustedes los señoritos siempre están queriendo llevarnos a misa a los pobres y a los burros. Qué manía.

—Pues el otro día, la Nadiuska metió un caballo en Bocaccio.

—Si es que los caballos se prestan a todo, señorito. Siempre lo he dicho. Son unos cursis. Se mueren por ir a la Zarzuela a correr. Los burros no tenemos que fiarnos de los caballos como compañeros de viaje.

—El caballo es un noble bruto.

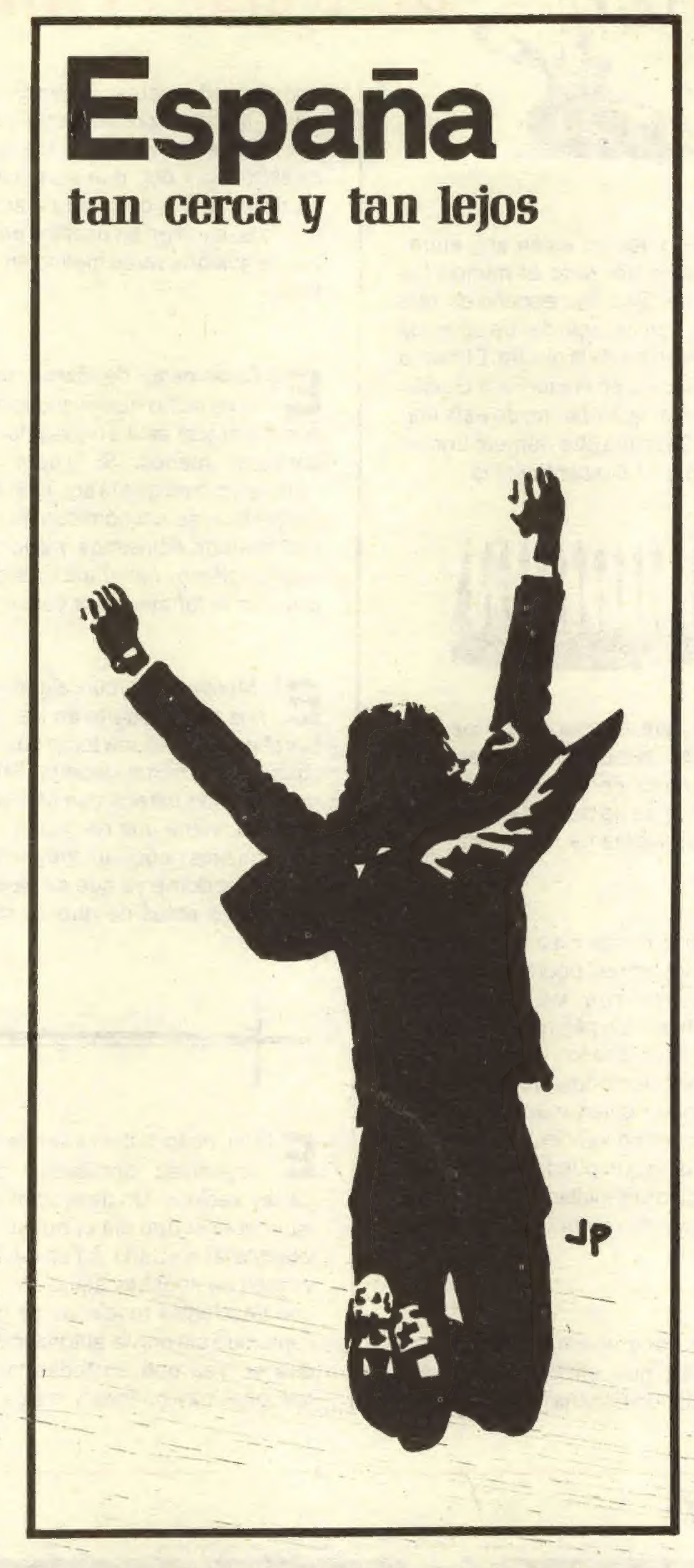
—Es un tonto útil. Como Areilza. Todos los caballos se creen que son Areilza.

—Pues has de saber, Platero, que Areilza se ha aliado con Fraga y Cabanillas para fundar una asociación política mediante acciones.

—Si es que ya no saben qué inventar.

Y Platero emprendió un trotecillo malhumorado, mientras el crepúsculo violentamente se destrenzaba en mil ramos de luz e ideal.

J. R. J.



SUCESOS Y NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Una letra de cambio enrojece de rubor al ser protestada causando la hilaridad de millones de sus compañeras.

* * *

Exigua minoría compuesta de diez millones de personas producen conatos de manifestaciones aisladas.

* * *

Se hace un chequeo médico y le descubren que debe seiscientas mil pesetas.

* * *

Sale de casa con calzoncillos y vuelve con bragas floreadas. «Ha debido de ser en los apretones del metro» —ha explicado el marido a su sorprendida esposa.

* * *

Le quitan el reúma en Rumania por el procedimiento del toco-mocho.

* * *

Por fin se sabe la verdad: España no entra en el Mercado Común porque el Sr. Cortina no da las mínimas de humedad relativa exigidas por la Europa verde.

* * *

¡Extraordinaria hazaña técnica norteamericana al unir un Apollo en el espacio a otra nave de origen desconocido!

* * *

Aumenta en un 8 por cien el número de turistas embalsados.

* * *

Raptan a una mujer y la devuelven al recibir a cambio diez mil pesetas por kilogramo de señora. Pesada en canal ante notario dio ochenta y nueve kilogramos.

* * *

Gravísimo incendio forestal en las pelambreras de un hippy.

* * *

Descubre el día de su boda que su prometida tenía un ojo y la virginidad de cristal.

* * *

«Una mejora sustancial: En un futuro próximo la contaminación podría tener olor y sabor a limón» —ha declarado el presidente de la comisión encargada de resolver estos asuntos.

G de la O.





Agenda privada de Pero Núñez

POR cierto, que aunque se han inaugurado tantos nudos de carreteras, no tengo noticia de qué alguna autoridad haya asistido a la inauguración de los puentes del 18 de julio ni tenga anunciada su presencia para el próximo puente del día 25. Y también tienen su importancia los referidos puentes, incluso en el sector de carreteras.

LOS rusos y los americanos, que sólo parecen llevarse mal a través de terceros, o cuartos países han montado el espectáculo del año con su cita en el espacio. No es malo que se entiendan, aunque se hayan gastado en el «Soyuz» y el «Apolo» unos miles de millones que ya los querría para sí, para sus ocho hermanos y para su padre impedido la niña que el mismo día del lanzamiento fue encontrada mendigando por la policía de Madrid. Pero si la ayuda de rusos y americanos a los países pobres va a ser dada en armas para que se maten, pues bien venidos sean los experimentos espaciales.



CREO que para el próximo encuentro espacial soviético - yanqui, y para que no decaiga la fiesta, en el «Apolo» van a viajar los de «Viva la gente» y en el «Soyuz» los coros del ejército ruso. Será más costoso, pero con las actuaciones en directo desde allá arriba pueden sacar su buen dinero en derechos de retransmisión por las televisiones de todo el mundo.

BUENO, pues ya están ahí, entrevistados por todo el mundo los primeros trabajadores españoles que hacen una huelga legal desde aquellos tiempos de antes de la guerra. El hecho se ha producido en la empresa Guisán de Barcelona, que obtiene de esta manera para Cataluña otro número uno en su lucha por el descentralismo.



DICEN que el asunto de los médicos internos y residentes ya se ha solucionado. Pero yo sigo creyendo que lo mejor es no ponerse enfermos, por si el problema se recrudece.

SEGUN el Banco Hispano Americano, los libros podrían venderse perfectamente con las páginas en blanco. Y hasta sin páginas. Según sus anuncios, dice que los libros entretienen a varias personas, que son la decoración más noble y más bonita y que hasta se pueden vender. Pero en ningún caso dice que pueden leerse. Clásico ejemplo de incitación al comprar por comprar, tan comercial y tan inútil, piensa uno.

NO sé por qué estoy yo muy mosca de que en los últimos días estén visitando España numerosos periodistas extranjeros. Entiendo que los periodistas siempre acuden a los grandes acontecimientos y a las grandes catástrofes; y uno que es ignorante y no tiene noticia de grandes acontecimientos, también es pacífico de por sí, y no le gustaría verse metido en ningún follón.

EL Gobernador del Banco de España ha dicho que la situación económica actual está en exportar más y consumir menos. Sí, ¿pero cómo? Porque yo creo que la solución a todos los problemas económicos es que todos seamos riquísimos y cuanto menos trabajemos ganemos más, pero no doy con la fórmula para conseguirlo.

EL Mercado Común sigue dándonos con la puerta en las narices. El señor Ullastres me temo que se va a pasar la vida negociando en Bruselas, pues cuando parece que se llega a un acuerdo, viene una reunión y nos ordena que las negociaciones sigan. Estoy temiéndome yo que se va a terminar la feria antes de que se cierre el trato.



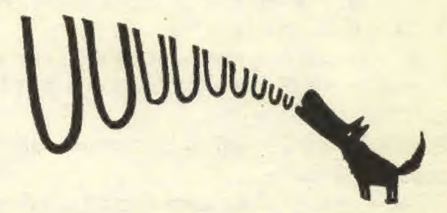
EN fin, no todo iban a ser pesqueros españoles apresados por los países vecinos. Un destructor español interceptó el otro día el buque congelador italiano «Carlo di Facio», que navegaba en nuestras aguas territoriales con trescientas toneladas de pescado capturado sin previa autorización. Para que se vea que en todas las aguas revueltas hay buenos y malos.

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo se va a decidir Soares a aburrirse y va a venir a España a fundar una Asociación?



—¿Cuándo se van a dar cuenta los opositores a agregadurías de Enseñanza Media que como sigan así van a acabar siendo examinados en el Tribunal de Orden Público?



—¿Cuándo vamos a enterarnos si los proveristas son una asociación, una cofradía, una peña o qué?



—¿Cuándo se van a retransmitir por televisión los concursos de caza de ratas que se celebran últimamente en barrios de Madrid para promocionar este simpático deporte?



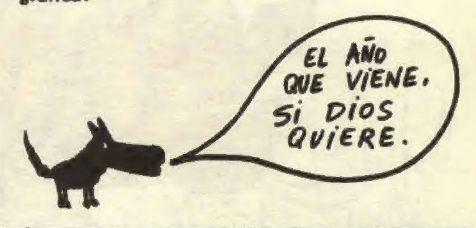
—¿Cuándo va a haber otra crisis ministerial para que, aunque no cambie nada, pasemos el rato?



—¿Cuándo se dará cuenta Kojak que si sigue trayendo esos «shows» a España se le puede caer el pelo?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



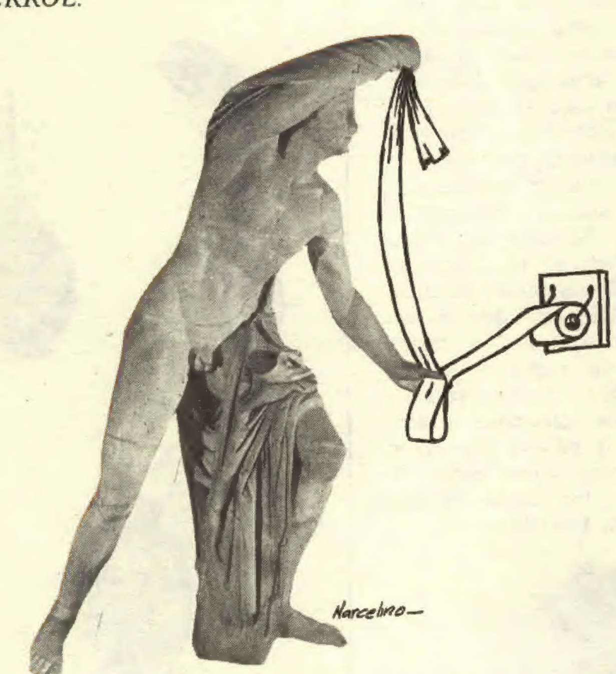
—No tengas miedo, es el león de las Cortes.

HERMANO LOBO. SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: E. G. TORROBA. Villafranca del Bierzo, 21-23 - Polg. Ind. Cobo Calleja - FUENLABRADA (Madrid) DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

el primer  huevo

Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias. **NOTA:** Comprendemos la impaciencia de nuestros queridos «hueveros» por ver publicados sus trabajos. Pero es que hasta la fecha hemos recibido más de cinco mil dibujos y unos mil artículos. Así que un poco de paciencia. HERMANO LOBO no olvida a sus hijos. Rogamos de paso, que los dibujos no vengan a lápiz, y que los textos no se escriban a mano, sino con la máquina de escribir, que para algo se inventó. Muchas gracias otra vez.

Marcelino González. EL FERROL.





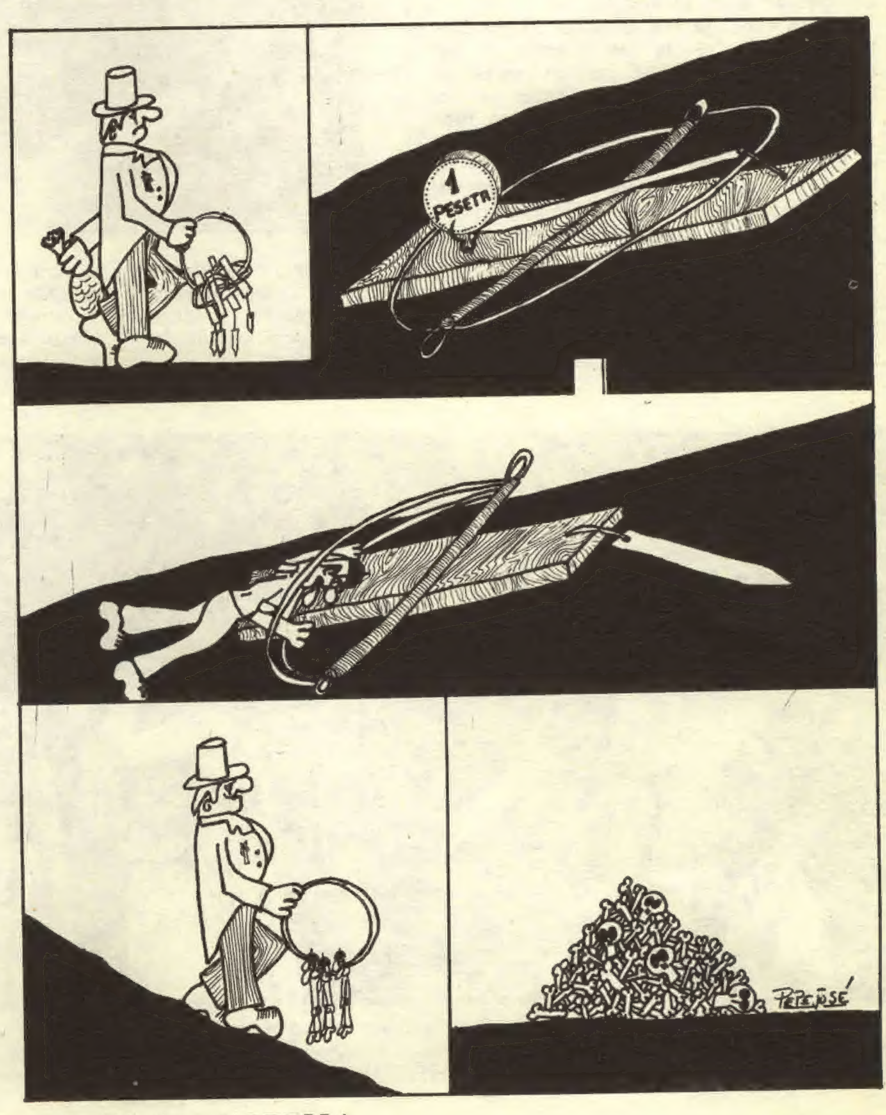
Arcadio Sánchez. HOSPITALET (Barcelona).



Zacarías Cerezo. MURCIA.



José Víctor Sáez. MALAGA.



Félix Martín. MARBELLA.

HISTORIA DE LAS IDEAS POLITICAS 2 LA DEMOCRACIA GRIEGA (ANTIGUA)

LA OPINION DEL MINISTRO

Democracia sí, pero en tanto en cuanto. Examinemos el término, que, irreflexivamente, cautiva hoy el ánimo de las aturdidas juventudes. Aturdidas sí, pero esperanzadoras. Porque la juventud es el futuro lejano. Lejano sí, pero futuro. ¿Acaso imperfecto? Imperfecto sí, pero preñado de signos alentadores que hoy, por su extrema generosidad y candor, puede torcerse hacia una aspiración equivocada de la libertad. Equivocada sí, pero presente en nuestras plegarias y en aquella historia que forjamos para que las nuevas generaciones pudiesen vivir mejor. Mejor sí, pero después. Justo es que quienes primero llegaron primero permanezcan. Pero, como os decía, examinemos el término. Democracia... ¿No veis ahí, en la misma palabra, el fallo garrafal al que nos arrastran los eternos enemigos? Entre el "demo", que es, naturalmente, el demonio, y la "cia", que es, naturalmente, la CIA, ¿qué vemos? Vemos "crac". ¿Y qué es "crac"? Muy sencillo: "crac" es "crack". "Crack", o sea, cataplún, catarraplún. El caos, el hundimiento. (Aplausos. Una voz: ¡A ti te lo debemos!).

Ahora bien, vuestras intuiciones de pueblo sano no os engañan. ¡Claro que es hermosa la democracia! Pero, ¿qué democracia? Pues la democracia social, representativa y vigilada. Aquella que labró nuestra grandeza y que arrancada de la tradición (otra voz: ¡Eres el más grande!) pervive en nuestro permanente ser y que ofrecemos a la equivocada Europa como ejemplo vivo y tenaz de europeidad bien entendida.

No os fiéis de los griegos, ni de Zorba el griego, ni de las Grecas, ni del Greco, ni de la lucha grecorromana, ya que todo eso lo hemos probado ya, como el asunto Aznar-Berenguer que dice nuestro eximio don Gonzalo Fernández de la Mora, y nos ha salido mal. Alzad vuestros estandartes. ¡Todos a Covadonga! Allí dimos una lección de democracia a los moránganos, de la que ahora se están vengando. ¡Allí les dieron bien por los fosfatos! A ver, todos juntos, cantad conmigo: "¡Hala Madrid, hala Madrid!..." Los hombres, que canten también.

En aquella antiquísima Grecia de los coroneles (coronel Pericles, coronel Demóstenes, coronel Sófocles, etcétera) y del cabo primera Sócrates no había más que porquería. En realidad, era como el Pozo del Tío Raimundo, aunque en plan helénico. Toda Grecia se reducía a Atenas. De vez en cuando hacían la guerra y entonces se desnudaban, como se ve en los frisos. Otras hacían el amor, y entonces se ponían una sábana por encima. Raros sí que eran. Construyeron la ruina del Partenón y luego el Fidias aquel hizo la Venus de Milo sin brazos y otro tío la Victoria de Samotracia sin cabeza, cosa que indigna al gran escultor español Juan de Avalos, y con razón. El más famoso de aquella gente era el dicho Sócrates, feo y barrigudo, y a quien le daban ataques de gota, de ciática, de mayéutica y de ironía. Los atenienses solían reunirse para charlar en el ágora, que era como las Cortes, pero en plan inmortal, como se vio después. También había taquígrafos. El taquígrafo más famoso fue Platón, que tomaba los discursos de Sócrates. Puedo decir sin temor a equivocarme que en las Cortes no hay ahora un taquígrafo como aquél. Son buenos, pero como aquél... Claro que ahora los discursos son más fáciles, y además no están en griego.

Pues, señor, esto es que un día estaban en el ágora sin saber qué hacer cuando Sócrates se quedó pensando y cuando quiso darse cuenta había inventado el pensamiento. Se conmovieron las esencias. Los próceres empezaron a pegarle, pero él pidió quorum, y lo que le trajeron fue la cicuta. "¡Toma quorum!", le dijeron. El pensamiento escapó al bosque y allí fue amamantado por la democracia liberal y parlamentaria, que, como sabemos, es un error nefasto. Pero los hechos son los hechos. Una noche se juntaron los enemigos interiores que se deslizaron bajo el bastión de Occidente sin despertarlo y fueron a buscar al pensamiento que llegó a Atenas entre el clamor popular. El pensamiento, agradecido, llevó con él a la democracia. Se casaron, y fueron felices, pero no en la Cuesta de las Perdices. La descendencia de aquel matrimonio se divide en dos ramas: la democracia demócrata, o democracia propiamente dicha, y la democracia orgánica o "demi-mondaine", que es la pera de sofisticada, y además de plástico. Y es que hoy ya no se hacen las cosas como antes. Ni la democracia ni las sopas de ajo. Ahora todo es de frigorífico.



Pericles, para defender la democracia ateniense de los ataques de los inorgánicos, creó la famosa policía montada del canadá que tan útiles servicios prestó durante las guerras médicas. Los coroneles griegos mejoraron la institución dotando al cuerpo montado de un sexto dedo para casos de emergencia. El invento ha sido patentado por innumerables democracias adjetivadas de otros países todavía vivos

"La letra con sangre entra y la democracia con enema penetra". O sea, que si usted tiene tentaciones neo-bunkerianas póngase una lavativa de varios artículos de la Declaración de los Derechos Humanos disueltos en alcohol al 10 por ciento. La medicación produce también efectos refrescantes cuando se contemplan crepúsculos de ideologías en los atardeceres sofocantes de la canícula.



La democracia es el gobierno de uno. Su misma etimología lo dice claramente. Estando el rey Mitridates gravemente enfermo sanó tras los ruegos hechos por el pueblo a los Dioses. La señora de Mitridates se dirigió al Sumo Sacerdote, y dijo: "Demos gracias a Dios de que mi esposo se ha salvado". Un ligero defecto de pronunciación hizo entender a todos Demo-cracia en vez de Demos gracias.

EN NUESTRO PROXIMO FASCICULO: EL FEUDALISMO